

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 93
Петроградского района Санкт-Петербурга



Аналитическая справка
о результатах инновационной деятельности
ГБДОУ д/с № 93
Петроградского района Санкт-Петербурга
как городской опытно - экспериментальной площадки
за период с 01.01.2019 по 30.12.2019 год

Аналитическая справка

о результатах инновационной деятельности ОУ – экспериментальной площадки
за период с 01.01.2019 г. по 30.12.2019 г.

Полное наименование ОУ: Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 93 компенсирующего вида Петроградского района Санкт-Петербурга.

Руководитель ОУ: Матвеева Наталья Германовна

Вид региональной инновационной площадки: экспериментальная площадка

Тема реализуемого проекта/программы ОЭР – «Включение воспитанников дошкольного образовательного учреждения в современное Культурное пространство как средство самореализации и формирования у них мотивации к развитию»

Этап работы: 2 этап - экспериментальный с 01.01.19 г. по 31.12.19 г.

Научный руководитель (консультант) – Сергей Владимирович Алексеев, зав. кафедрой педагогики окружающей среды, безопасности и здоровья человека, доктор педагогических наук, профессор

Адрес страницы сайта ОУ в Интернете, на которой размещена информация о реализуемом проекте/программе: <http://gdou93ps.petersburgedu.ru/>

Адрес электронной почты ОУ: gdou93ps@mail.ru

Контактный телефон ОУ: (812) 382-06-87

1. Описание отчетного периода инновационной деятельности (в соответствии с программой ОЭР) с 01.01.2019 г. по 30.12.2019 г.:

второй этап – экспериментальный (01.01.19 г. по 31.12.19 г.)

1.1. Задачи этапа и особенности их реализации

Таблица 1. Задачи отчетного периода инновационной деятельности

| Задачи этапа | Основное содержание работы | Документ, подтверждающий выполнение работ по этапу | Сроки выполнения |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Экспериментальный период (апробационный) с 01.01.2019 г. по 31.12.2019 г. (второй год работы) | | | |
| 1. Апробация проекта «Образование через культуру» | 1. Создание методической разработки по использованию образовательного потенциала социокультурного пространства Санкт-Петербурга для развития воспитанников ДОУ (старший дошкольный возраст). 2. Создание учебно-методического комплекта к дополнительной общеразвивающей программе | 1. Методические разработки по использованию образовательного потенциала социокультурного пространства Санкт-Петербурга для развития воспитанников ДОУ (старший дошкольный возраст) /см. Приложение 1/. 2. Учебно-методический комплект к дополнительной общеразвивающей программе | 01.01.19 г. - 31.12.19 г. |

| | | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | <p>вающей программе социальной, культурологической и художественно-эстетической направленности для старшего дошкольного возраста «В мире искусства» (дидактические материалы «По залам музеев», виртуальные экскурсии).</p> | <p>общеразвивающей программе социальной, культурологической и художественно - эстетической направленности для старшего дошкольного возраста «В мире искусства» (комплект презентаций и интерактивных проектов «По залам музеев», виртуальные экскурсии) /см. Приложение 2/.</p> | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

1.2. Перечень мероприятий

1.2.1. Мероприятия для педагогов и родителей в рамках ОЭР

Таблица 2. Мероприятия для педагогов и родителей в рамках ОЭР

| № п/п | Содержание работы (мероприятия) | Срок / дата проведения | Материалы, подтверждающие выполнение мероприятия | Степень выполнения / причина неисполнения |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | IX Межрегиональный web - форум педагогических инноваций «От учителя настоящего – к учителю будущего» | январь 2019 г. | Сертификаты | http://gdou93ps.petersburgedu.ru/post/view/26193 http://gdou93ps.petersburgedu.ru/post/view/19696 |
| 2. | Конференция в рамках IV Петроградского Форума «Включение воспитанников дошкольного образовательного учреждения в современное культурное пространство города с помощью цифровых технологий как средство самореализации и формирования у них мотивации к развитию» | 06.02.19 г. | Презентации, благодарности | http://gdou93ps.petersburgedu.ru/post/view/26603 http://gdou93ps.petersburgedu.ru/post/view/11451 |
| 3. | Районная конференция образовательных инноваций «Региональные инновационные площадки» | 08.04.19 г. | Презентация | http://gdou93ps.petersburgedu.ru/post/view/19696 http://gdou93ps.petersburgedu.ru/post/view/19696 |
| 4. | Всероссийский вебинар-конференция на тему «Легокостюмерная в современном детском саду» | 20.09.19 г. | Презентация | https://www.youtube.com/watch?v=x8MD3VNkaGQ http://pimc.spb.ru/news/news_717.html https://master-angel.ru/blog/zapis-na-vebinar-20-sentyabrya-2019-v-13-chasov-30-minut-lego- |

| | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | kostyumernaya-v-sovremennom-detskom-sadu |
| 5. | Всероссийский семинар «Включение воспитанников дошкольного образовательного учреждения в современное Культурное пространство как средство самореализации и формирования у них мотивации к развитию» Петербургский образовательный центр «Аничков мост» | 06.11.19 г. | Презентация | https://drive.google.com/file/d/1zbADhnexaHxNTb9f-W9YIO3-M4a1fj_F/view |
| 6. | IV Всероссийская конференция «Парадигма инновационной системы образования: будущее рождается сегодня». Невская Образовательная Ассамблея. Выездная рабочая сессия «Современное развивающее пространство ДОО» | 21.11.19 г.- 24.11.19 г. 22.11.19 г. | Программа Невской Образовательной Ассамблеи Программа ДОО | https://newobrazovanie.ru/f/programma_noa_2019.pdf |

1.2.2. Мероприятия для воспитанников в рамках ОЭР /см. Приложение 3, Таблица 3./

1.3. Система поддержки субъектов инновационного процесса

Таблица 4. Система поддержки субъектов инновационного процесса

| Субъекты | Форма поддержки участников ОЭР |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Педагогические работники | <p>1. Нормативно-правовая поддержка: разработаны локальные акты, регламентирующие деятельность педагога в режиме ОЭР.</p> <p>2. Методическая поддержка: проведение внутрифирменной системы повышения квалификации, оказание помощи в подготовке мероприятий по реализации программы по искусству, открытых мероприятий, семинаров, практикумов.</p> <p>3. Управленческая поддержка: материальная поддержка участников ОЭР в рамках бюджетного финансирования и привлеченных средств (дополнительные ставки в рамках ОЭП, материальное стимулирование (распределение надбавок); нематериальные поощрения поощрительные грамоты и дипломы, благодарности с занесением в трудовую книжку и пр.; создание благоприятного микроклимата педагогического сообщества в ДОО в рамках профилактики профвыгорания.</p> <p>4. Информационная поддержка: развитие системы информирования субъектов инновационной деятельности через сайт дошкольного учреждения; регулярные отчёты по ОЭР на педагогических советах.</p> |
| Администрация ОУ | <p>1. Научная поддержка: оказание консультативной научно-методической помощи в реализации ОЭР научным руководителем - зав. кафедрой педагогики окружающей среды, безопасности и здоровья человека СПб АППО.</p> <p>2. Информационная поддержка: формирование имиджа учреждения через средства массовой информации (<i>ссылка выходит на информационную ленту новостей</i>) https://newobrazovanie.ru/f/programma_noa_2019.pdf, https://www.программа-матрешка.рф/kopiya-bazovye-modeli, https://vk.com/workshopangel, https://newobrazovanie.ru/obrazovatel'naya-organizatsiya-xxi-veka-liderov-2019, https://newobrazovanie.ru/f/laureaty_dou_2019.pdf (стр.4), https://www.youtube.com/watch?v=UVvSQni8yy8 https://www.youtube.com/watch?v=2w1u-PxUb-g https://vk.com/wall-122299745_549, http://pimc.spb.ru/news/news_717.html,</p> |

| | |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | https://topspb.tv/news/2019/08/14/chetyre-bezopasnye-smeny-vyacheslav-makarov-posetil-bazy-detskogo-otdyha-v-roshino/ , http://www.inn.pimc.spb.ru/%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D1%85-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%BE%D0%B2/ , 3. Материальная поддержка: развития материально-технической базы ОУ для повышения качества дошкольного образования |
| Родители (законные представители) | 1. Информационная поддержка: развитие системы информирования субъектов инновационного процесса через сайт дошкольного учреждения; регулярные отчёты по ОЭР размещённые на сайте ДОУ, представленные на родительских собраниях. 2. Методическая поддержка: проведение мероприятий совместно с родителями по искусству: мастер-классы, семинары; разработка и предоставление «Маршрута выходного дня»; организация экскурсий «Детский сад по выходным», «Путеводитель для родителей». |

1.4. Эффективность использования ресурсов (кадровых, материально-технических, финансово-экономических и т.п.) и ее обоснование.

Ресурсы ДОУ использовались следующим образом:

- **Кадровые** – разработка, внедрение и мониторинг программы экспериментальной работы осуществляется силами всего коллектива под руководством научного руководителя. Прохождение педагогическим коллективом аттестации по квалификационному уровню и уровню развития профессиональной культуры и требований профессионального стандарта.
- **Финансово-экономические** – целевое распределение выделенных на ОЭР ставок, использование фонда стимулирующих надбавок с учетом активности и результативности участия в ОЭР способствует неформальному отношению к ОЭР у педагогических работников и повышению мотивации к эффективной организации профессиональной педагогической деятельности.
- **Информационно-образовательный ресурс ДОУ** – сайт ДОУ (электронный образовательный ресурс), обеспечивающий своевременное и полное информирование о работе ОЭР: планируемых и проводимых мероприятиях, отслеживании их результативности. Использование Google – форм для анкетирования родителей и педагогов. В учреждении для каждого сотрудника обеспечен неограниченный доступ к сети интернет.

2. Система управления инновационной деятельностью

2.1. Перечень и обоснование разработанных локальных актов, регламентирующих деятельность ОУ в ходе реализации инновационного проекта

Основанием для проведения работы ДОУ в режиме экспериментальной площадки и подтверждением статуса экспериментальной площадки является распоряжение администрации Петродградского района Санкт-Петербурга от 26.05.2018 №1845-р «О признании образовательных

учреждений экспериментальными площадками Санкт-Петербурга и ресурсными центрами общего образования Санкт-Петербурга».

Таблица 5. Локальные акты, регламентирующие деятельность ОУ

| Локальный акт | Обоснование | Ссылка на материалы (сайт ДОУ) |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Положения: - Положение о рабочей (творческой) группе по реализации проекта РЭП - Положение о деятельности региональной площадки ГБДОУ № 93 | Определяет деятельность учреждения в режиме экспериментальной площадки. назначение ответственных за реализацию и координацию проекта ОЭР; определяет состав и функционал педагогов, входящих в рабочую группу | http://gdou93ps.petersburgedu.ru/post/view/19717 |
| Приказ «О деятельности учреждения в режиме региональной экспериментальной площадки и создание рабочей группы» | | |

2.2. Система «внутрифирменного» повышения квалификации педагогов, участвующих в инновационной деятельности, ее влияние на рост эффективности инновационной деятельности учреждения в целом

- Внутрифирменное повышение квалификации в рамках дополнительной общеразвивающей программы социальной, культурологической и художественно-эстетической направленности для старшего дошкольного возраста «В мире искусства»:

Таблица 6. Внутрифирменное повышение квалификации

| Мероприятие | Ответственный | Цель мероприятия | Материалы, подтверждающие выполнение мероприятия |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Цикл внутрифирменного повышения квалификации «Как рассказать детям об искусстве» | | | |
| Семинар-практикум для педагогов ДОУ «Метод фасилитационной дискуссии в работе с детьми дошкольного возраста». | Машканцева Ю.А. Меньшикова Ю.Н. Печерица Л.П. | Познакомить педагогов с фасилитированной дискуссией и применением ее в практике. | Презентация http://gdou93ps.petersburgedu.ru/api/file/view/45bcf98c02f8ac889e3a887691bdb812 Программка мероприятия http://gdou93ps.petersburgedu.ru/api/file/view/7f5f7b434fa27b183f49885f37648c8a |
| Семинар-практикум для педагогов ДОУ «Интеллектуальные карты» | Машканцева Ю.А. | Повышение профессиональной компетентности педагогов в организации мероприятий по программе «В мире искусств». | Программка мероприятия http://gdou93ps.petersburgedu.ru/api/file/view/ae89f9effe629948020a14d2bc8cb007 |
| Семинар - практикум: «Эстетическая игра» | Машканцева Ю.А. Меньшикова Ю.Н. | Использование метода «эстетическая игра» в реализации программы «В мире искусств». | Программка мероприятия http://gdou93ps.petersburgedu.ru/api/file/view/b7d99504053d64ad569c44b9b1a6e9b7 |

| | | | |
|---------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | искусств». | |
| Семинар - практикум «Психологические этюды» | Машканцева Ю.А. Меньшикова Ю.Н. | Знакомство с психологическим этюдом и его применение в практике. | Программа мероприятия http://gdou93ps.petersburgedu.ru/api/file/view/a36edb00f7a4fab5682fd0a7d9a5c178 |

- Представление инновационного опыта работы педагогов, участвующих в ОЭР на конференциях и методических объединениях разного уровня.

- Обучение на курсах повышения квалификации в рамках заявленной темы:

| Мероприятие | Организатор | Дата проведения |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Форум «Образование России» Академия EDY Russia 2019 по развитию soft-skills у педагогов и управленцев в сфере образования | Министерство образования и науки республики Татарстан | 28.02- 01.03.2019 г. |
| Эльбрусская переговорная площадка «Проекты, меняющие образование» | Эльбрусская переговорная площадка Университет детства | 30.04-05.05.2019 г. |
| Программа школы педагогического мастерства по декоративно-прикладному искусству «Фейерверк творческих идей» | ГБУ ДО Дворец детского творчества Петроградского района Санкт-Петербурга | Апрель - май 2019 г. |
| Семинар-практикум «Формы экологической деятельности в современном образовательном учреждении. Опыт работы по экологическому воспитанию дошкольников» | ГБУ ДО Дворец детского творчества Петроградского района Санкт-Петербурга ГБДОУ детский сад №93 Петроградского района | 16.05.2019 г. |
| Всероссийский форум «Педагоги России: инновации в образовании». «Развитие способности дошкольников в соответствии с ФГОС ДО» | Всероссийский форум «Педагоги России: инновации в образовании» | 06.06.2019 г. |
| Программа ДПО педагогам ДОУ «Художественно-эстетическое воспитание дошкольников средствами изобразительного искусства в образовательном и музейном пространстве». | ИМЦ Петроградского района СПб, Маслова С.Г.- старший научный сотрудник Государственного Русского музея | Октябрь-декабрь 2019 г. |
| Программа ДПО «Проектирование образовательной программы для родителей дошкольников» | Федеральное государственное бюджетное учреждение «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» | Октябрь-декабрь 2019 г. |

2.3. Внесенные в программу реализации отчетного периода инновационной деятельности коррективы и причины, побудившие к изменению хода инновационной работы

Представленные в календарном планировании темы могут видоизменяться, меняться местами в связи с культурными событиями города.

Таблица 7. Изменение хода отчётного периода инновационной работы

| Коррективы | Причины изменения хода инновационной работы |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Допускается изменение тематического планирования педагогами. | Некоторые педагоги активно реагируют на культурные события города и творчески трансформируют это в культурные практики для детей. |
| Группа детей дошкольного возраста от 3 до 5 (реализующая адаптированную программу) является испытательной группой | Смешанная группа, малый возраст детей, имеющиеся особенности развития детей, влияющие на восприятие материала. |

2.4. Наличие элементов независимой оценки качества экспертизы результатов инновационной деятельности

Таблица 8. Независимая оценка качества результатов инновационной деятельности

| Субъект независимой оценки и характеристика его компетентности | Форма, содержание и критерии оценки | Документ о результатах оценки |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Всероссийский конкурс IV Невская Образовательная Ассамблея «Образовательная организация XXI века, лига лидеров – 2019» 21-24.11.2019 г. | Участие в номинации «Лидер в области внедрения инновационных технологий» | Диплом лауреата http://gdou93ps.petersburgedu.ru/post/view/11451 |
| «Конкурс инновационных продуктов 2019» ИМЦ Петроградского района СПб 08.04.19 г. | Участие в конкурсе инновационных продуктов 2019 г. | Диплом лауреата http://gdou93ps.petersburgedu.ru/post/view/11451 |

2.5 Организация сетевого взаимодействия и сотрудничества с другими учреждениями

В рамках ОЭР дошкольное учреждение осуществляет сотрудничество с рядом организаций в рамках заключенных договоров (перечень организаций см. на сайте ОУ <http://gdou93ps.petersburgedu.ru/post/view/26155>).

3. Описание результатов, полученных в процессе инновационной деятельности

Таблица 9. Результаты, полученные в процессе инновационной деятельности

| Запланированный результат | Степень достижения | Средства контроля и обеспечения достоверности результатов | Материалы, подтверждающие достижение результата | Привязка к конечному продукту реализации ОЭР |
|----------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 1. Создание методической разработки по | В процессе | Отзывы и рецензии, обще- | 1. Методические разработки по использованию обра- | Создает условия для |

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| использованию образовательного потенциала социокультурного пространства Санкт-Петербурга для развития воспитанников ДОУ (старший дошкольный возраст). | корректировки и подготовки к печатному изданию) | ственно-профессиональная экспертиза | звательного потенциала социокультурного пространства Санкт-Петербурга для развития воспитанников ДОУ (старший дошкольный возраст). | сближения социокультурного пространства СПб и ДОУ |
| 2. Создание учебно-методического комплекта к дополнительной общеразвивающей программе социальной, культурологической и художественно-эстетической направленности для старшего дошкольного возраста «В мире искусства» (дидактические материалы «По залам музеев», виртуальные экскурсии). | В процессе корректировки и подготовки к печатному изданию | Отзывы и рецензии, общественно-профессиональная экспертиза | 2. Учебно-методический комплект к дополнительной общеразвивающей программе социальной, культурологической и художественно - эстетической направленности для старшего дошкольного возраста «В мире искусства» (комплект презентаций и интерактивных проектов «По залам музеев», виртуальные экскурсии). | Создает условия для повышения профессиональных компетенций в области искусства и эффективной реализации программы «В мире искусства» |

4. Обоснование эффективности полученных результатов

4.1. Диагностические материалы по оценке результатов ОЭР

Таблица 10. Диагностические методики, использованные для анализа и оценки результатов инновационной деятельности

| Вид диагностики | Используемые материалы (авторские, адаптированные, разработанные самостоятельно) | Критерии и показатели | Примечание (ссылка, методика, анализ результатов) |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Педагогическая диагностика художественно-эстетического развития | Автор составитель Колчина Н.И. (методист ГБДОУ д/с № 93) | - уровень освоения образовательной области художественно - эстетического развития | Анализ результатов /см. Приложение 4/ |

4.2. Влияние инновационной работы на повышение эффективности учебно-методического, организационного, правового, финансово-экономического, кадрового, материально-технического обеспечения организации и системы образования Санкт-Петербурга в целом.

Работа ОУ в режиме региональной опытно-экспериментальной площадки в период с 01.01.2019 г. по 30.12.2019 г. оказала положительное воздействие на повышение качества образо-

вания в ДООУ. Также инновационные методики имели успех и положительный отклик в педагогическом сообществе РФ, о чем свидетельствуют материалы различных мероприятий. Коллективом детского сада реализовано 14 проектов, с которыми участники Российской конференции «ЛЕГО-костюмерная в современном детском саду» смогли ознакомиться. Конференция проходила в режиме вебинара, в котором приняли участие 236 педагогов из разных городов России.

Новаторские идеи, которые реализуют в повседневной работе с детьми педагоги детского сада № 93, вызвали огромный интерес среди педагогов из разных регионов РФ

Сближение культурного пространства Санкт-Петербурга и образовательной среды ОУ усилили эффекты взаимообогащения всех участников процесса (родители-дети-педагоги).

В отчетный период педагоги приняли участие

- в конкурсе авторских материалов «Лучшие творческие разработки для детей» – 2019 г. Победитель конкурса Журавлева Г.Н., общественно-профессиональная экспертиза от 08.04.2019 г.
- в очном туре инновационных продуктов. Представление материалов на районном пед. форуме «Петроградская сторона - территория роста - выбор будущего», февраль 2019 г.
- в 4-ой Невской Образовательной Ассамблее. «Образовательная организация 21 века. Лига лидеров - 2019» . Удостоены знака отличия «Лидеры в области внедрения инновационных технологий». Сегодня готовятся к изданию методические разработки «Skotch- технология», «Мезенская роспись - путешествие во времени»

Руководитель организации _____ /Матвеева Н.Г./

подпись

ФИО

М.П.

Научный руководитель _____ /Алексеев С.В. /

подпись

ФИО

Таблица 3. Мероприятия для воспитанников в рамках ОЭР

| № п/п | Содержание работы (мероприятия) | Срок проведения | Цель мероприятия | Материалы, пвп | Степень выполнения / причина неисполнения |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------|
| Детский сад по выходным | | | | | |
| 1 | Экскурсия в Русский музей «Братья наши меньшие» | 13.04.19 г. | Получить представление о скульптуре, формировать у ребят интерес, эмоциональную отзывчивость. | Фотоотчёт 1 | Выполнено |
| 2 | Экскурсия «Прогулка по Летнему саду»» | 19.10.19 г. | Получить представление о парковой скульптуре. Увидеть красоту осеннего парка. | Фотоотчёт 2 | Выполнено |
| 3 | Музей открытки | 02.11.19 г. | Познакомиться с одним из видов графики - открытка | Фотоотчёт 3 | Выполнено |
| 4 | Прогулка по Петроградской стороне «Граффити» | 09.11.19 г. | Познакомиться с одним из видов уличной графики – граффити | Фотоотчёт 4 | Выполнено |
| 5 | Музей света | 23.11.19 г. | Узнать новое о свете и цвете в нашей жизни | Фотоотчёт 5 | Выполнено |
| 6 | Музей Арктики и Антарктики | 05.01.20 г. | Узнать, откуда белый медведь и кто ещё может жить во льдах | Фотоотчёт 6 | Выполнено |
| 7 | Квест «Охота на зайцев» Петропавловская крепость | 08.01.20 г. | Узнать, почему остров Заячий; познакомиться с художественными образами зайцев | Фотоотчёт 7 Буклет квеста | Выполнено |
| Родители - детям | | | | | |
| 8 | Мастер-класс по народному декоративно-прикладному искусству «Набойка» | 30.11.18 г. | Познакомить с декоративно-прикладным искусством «Набойка»; активно воздействовать на духовное развитие детей, на формирование патриотических чувств; воспитывать чувство радости от самостоятельного украшения ткани. | Фотоотчёт 8 | Выполнено |
| 9 | Мастер-класс по изготовлению народной куклы «Северная Берегиня» | 28.03.19 г. | Способствовать всестороннему воспитанию личности ребенка, развитию его творческих способностей. | Фотоотчёт 9 | Выполнено |
| Художники - детям | | | | | |

| | | | | | |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------|
| 10 | Мастер-класс «Основы писания натюрморта». И. Квашницкая | 17,27.05.19 г. | Знакомство детей с жанром живописи - натюрмортом | Фотоотчёт 10 | Выполнено |
| Социальные партнёры - детям | | | | | |
| 11 | Выездная экскурсия подготовительной группы в Академию танца Бориса Эйфмана | Январь 2019 г. | Знакомство дошкольников с жизнью театра и пробуждение интереса к балету | Фотоотчёт 11 | Выполнено |
| 12 | Мастерская «Ангел» совместная деятельность «Ожившие полотна» | 27.04.19 г. | Погрузить детей в мир живописи известных художников посредством кейс-технологий | Видеоролик Фотоотчёт 12 | Выполнено |
| 13 | Мастерская «Ангел». Педагогическая ситуация «Путешествие по сказкам» | 05.05.19 г. | Развитие эмоционально-волевой сферы с помощью театральных и хореографических импровизаций | Фотоотчёт 13 Видеоролик | Выполнено |
| Программа «В мире искусства». Педагоги - детям | | | | | |
| 14 | Арт-пространство «KidS`RaRta», | 25.04.19 г. | Показать окружению детей хороший вкус детского творчества | Фотоотчёт 14 | Выполнено |
| 15 | Выставка детских работ | 29.04.19 г. | Продемонстрировать творческие работы детей | Фотоотчёт 15 | Выполнено |
| 16 | Арт-пространство «KidS`RaRta» во время проведения летней оздоровительной кампании | 23..07.19 г. | Показать, как создавать среду для развития ребенка своими руками, отталкиваясь от его потребностей | Фотоотчёт 16 | Выполнено |
| 17 | Квест-игра «Тайны Петропавловской крепости» | 06.11.19 г. | Изучение социокультурного пространства Петроградской стороны | Фотоотчёт 17 | Выполнено |

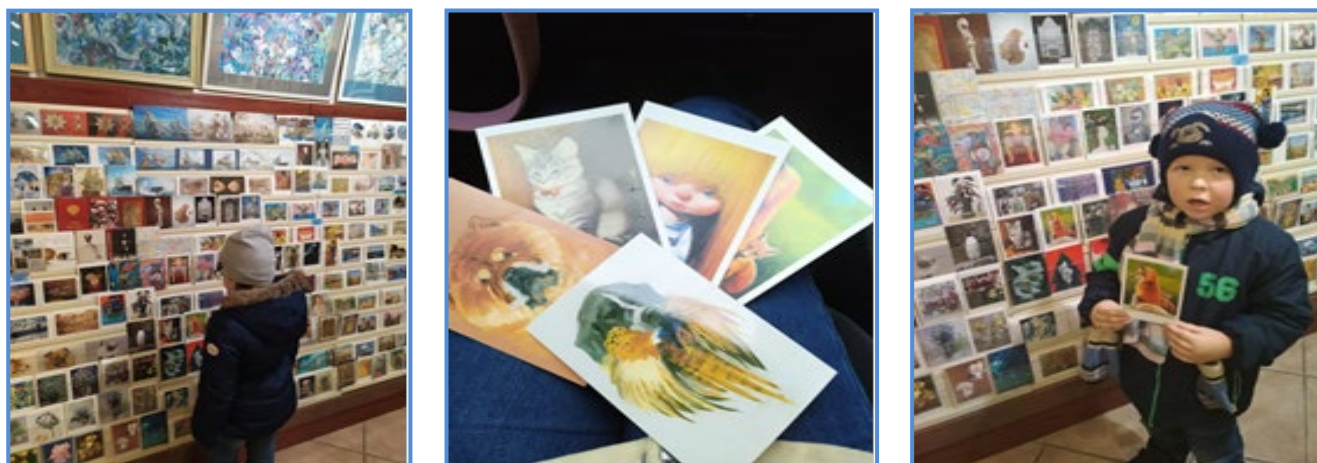
Экскурсия в Русский музей «Братья наши меньшие», 13.04.2019 г.



Экскурсия «Прогулка по Летнему саду» 19.10.19 г.



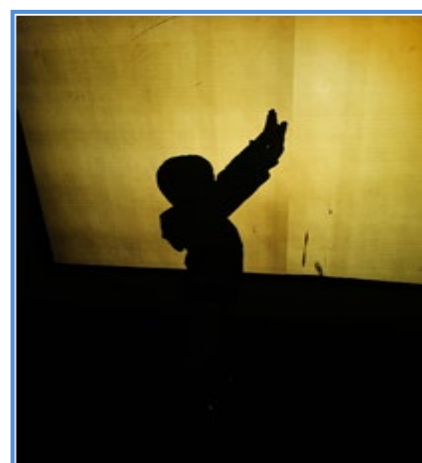
Музей открытки 02.11.19 г.



Прогулка по Петроградской стороне «Граффити» 09.11.19 г.



Музей света 23.11.19 г.



Музей Арктики и Антарктики 05.01.20



Квест «Охота на зайцев» Петропавловская крепость 08.01.20 г.



Мастер-класс «Набойка», 30.11.2018 г.



Мастер-класс по изготовлению народной куклы «Северная Берегиня», 28.03.19 г.



Мастер-класс «Основы писания натюрморта», 17, 24.05.2019 г.



Выездная экскурсия в академию танца Бориса Эйфмана, январь 2019 г.



Совместная деятельность «Ожившие полотна», 24.04.2019 г.



Педагогическая ситуация «Путешествие по сказкам», 05.05.2019 г.



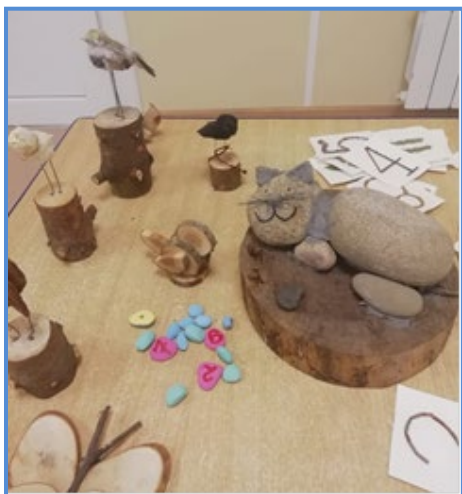
Арт-пространство «KidS`RaRta», 25.04.2019 г.



Выставка детских работ, 29.04.2019 г.



**Арт-пространство «KidS`RaRta» во время
проведения летней оздоровительной кампании, 23.07.2019 г.**



Квест-игра «Тайны Петропавловской крепости», 06.11.19 г.



Анализ результатов освоения детьми образовательной области

«Художественно - эстетическое развитие» за

2018 - 2019 учебный год групп компенсирующей направленности

Сравнительный анализ освоения детьми Адаптированной образовательной программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с иными ограничениями здоровья, с задержкой психического развития) в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» показал, что:

- в образовательной деятельности «Лепка» (см Диаграмма 1 и Диаграмма 2) в группе дошкольного возраста от 4 до 5 лет показатель низкого уровня снизился на 36%, показатель среднего уровня понизился на 19%, а показатель высокого уровня поднялся на 55%.

В группе дошкольного возраста от 5 до 6 лет показатель низкого уровня снизился на 25%, показатель среднего снизился на 60%, показатель высокого уровня увеличился на 85%.

В группе дошкольного возраста от 6 до 7 лет показатель низкого уровня снизился на 20%, среднего уровня снизился на 10%, а показатель высокого уровня увеличился на 30%.

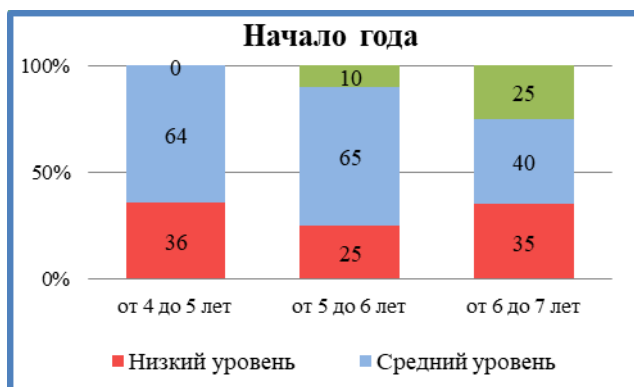


Диаграмма 1

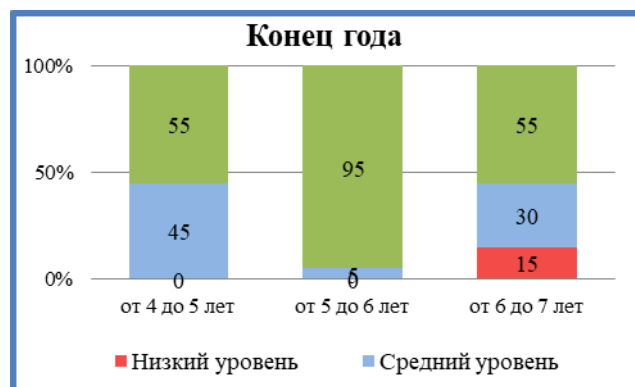


Диаграмма 2

- в образовательной деятельности «Рисование» (см Диаграмма 3 и Диаграмма 4) в группе дошкольного возраста от 4 до 5 лет показатель низкого уровня снизился на 18%, показатель среднего уровня снизился на 18%, а высокого уровня увеличился на 36%.

В группе дошкольного возраста от 5 до 6 лет показатели низкого уровня снизились на 10%, среднего понизился на 69,5%, показатели высокого уровня увеличились на 79,5%.

В группе дошкольного возраста от 6 до 7 лет показатели низкого уровня снизились на 25%, показатель среднего уровня остался без изменения на 45%, а показатель высокого увеличился на 25%.

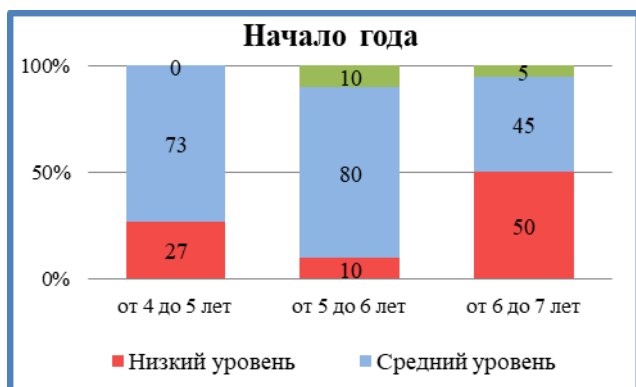


Диаграмма 3

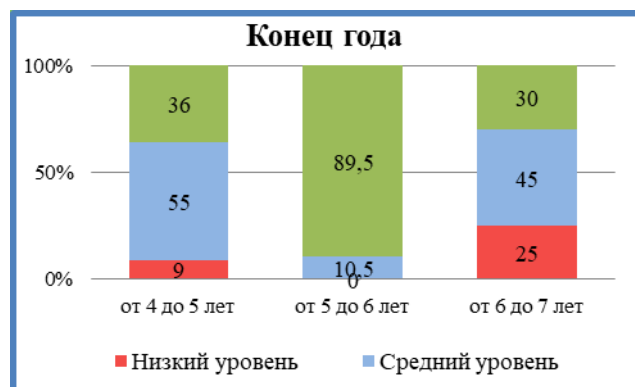


Диаграмма 4

- в образовательной деятельности «Аппликация» (см Диаграмма 5 и Диаграмма 6) в группе дошкольного возраста от 4 до 5 лет показатели низкого уровня снизились на 46%, среднего уровня повысились на 19%, а показатели высокого повысились на 27%.

В группе дошкольного возраста от 5 до 6 лет показатель низкого уровня снизились на 5%, показатель среднего уровня снизился на 59%, а высокого уровня повысились на 64%.

В группе дошкольного возраста от 6 до 7 лет показатели низкого уровня снизились на 35%, а среднего уровня повысились на 20%, показатель высокого уровня увеличился на 15%.

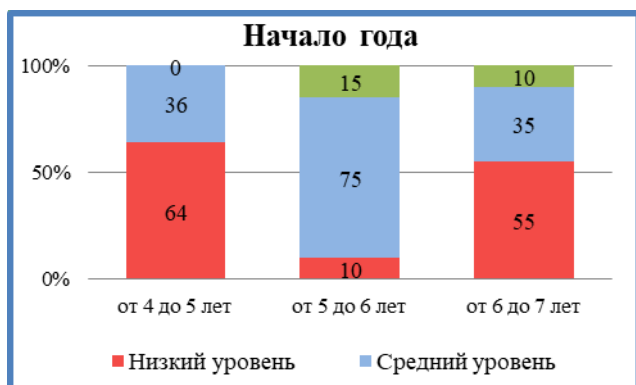


Диаграмма 5

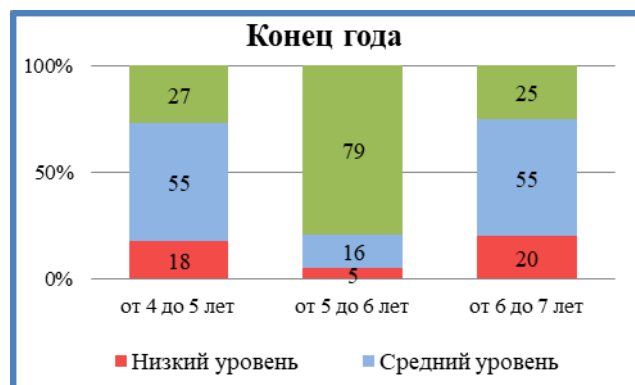


Диаграмма 6

Вывод: проанализировав результаты педагогической диагностики детей групп коррекционной направленности с учетом особенностей контингента воспитанников, мы констатируем, что результат освоения ими образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» можно считать положительным.

Анализ результатов освоения детьми образовательной области

«Художественно - эстетическое развитие» за

2018 - 2019 учебный год групп общеобразовательной направленности

Сравнительный анализ освоения детьми Основной образовательной программы в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» показал, что:

- в образовательной деятельности «Лепка» (см Диаграмма 1 и Диаграмма 2) в группе дошкольного возраста от 4 до 5 лет показатель низкого уровня снизился на 45%, показатель среднего уровня повысился на 15%, показатель высокого уровня повысился на 30%.

В группе дошкольного возраста от 5 до 6 лет показатель низкого уровня повысился на 5%, показатель среднего уровня снизился на 40%, а высокого уровня увеличился на 35%.

В группе дошкольного возраста от 6 до 7 лет показатель низкого уровня равен 0%, показатель среднего уровня поднялся – 5%, показатель высокого уровня снизился на 5%.

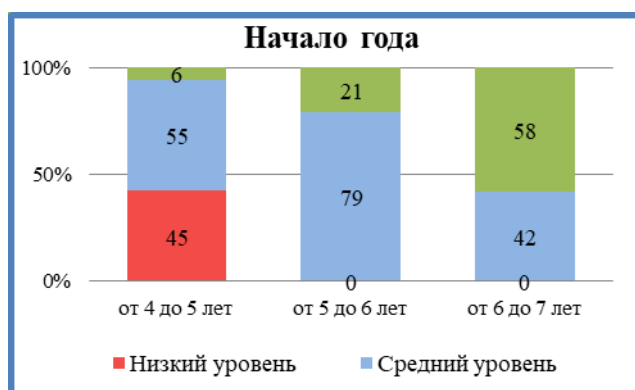


Диаграмма 1

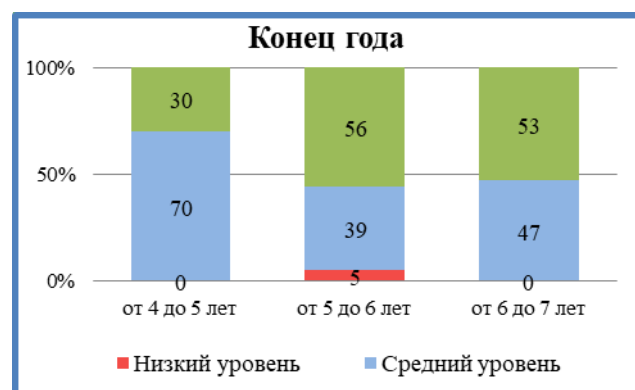


Диаграмма 2

- в образовательной деятельности «Рисование» (см Диаграмма 3 и Диаграмма 4) в группе дошкольного возраста от 4 до 5 лет показатель низкого уровня снизился на 35%, показатель среднего уровня поднялись на 15%, показатель высокого уровня поднялся на 20%.

В группе дошкольного возраста от 5 до 6 лет показатель низкого уровня равен - 0, показатели среднего уровня снизились на 35%, высокого уровня увеличился на 35%.

В группе дошкольного возраста от 6 до 7 лет показатели низкого уровня равен 0, показатель среднего уровня понизился на 1%, показатель высокого уровня повысился на 1%.

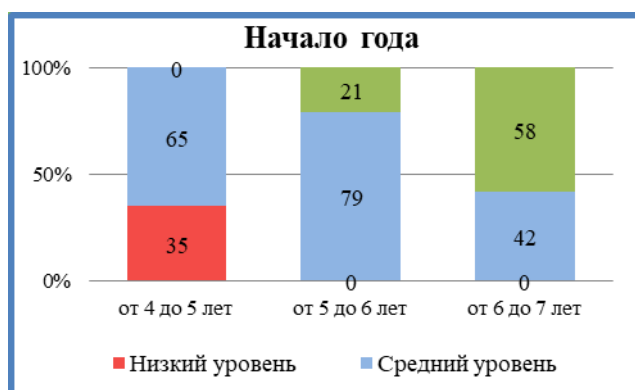


Диаграмма 3

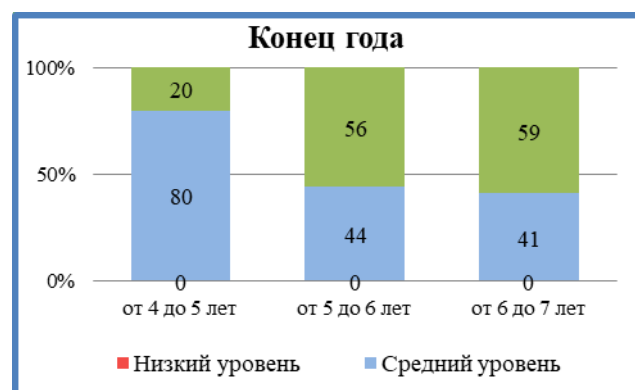


Диаграмма 4

- в образовательной деятельности «Апликация» (см. Диаграмма 5 и Диаграмма 6) в группе дошкольного возраста от 4 до 5 лет показатели низкого уровня снизились на 5%, показатель среднего уровня снизился на 45%, а высокого уровня поднялся на 50%.

В группе дошкольного возраста от 5 до 6 лет показатель низкого уровня равен - 0, показатели среднего уровня снизились на 46%, высокого уровня поднялись на 46%.

В группе дошкольного возраста от 6 до 7 лет показатель низкого уровня равен - 0, показатель среднего уровня снизился на 5%, а высокого уровня увеличился на 5%.

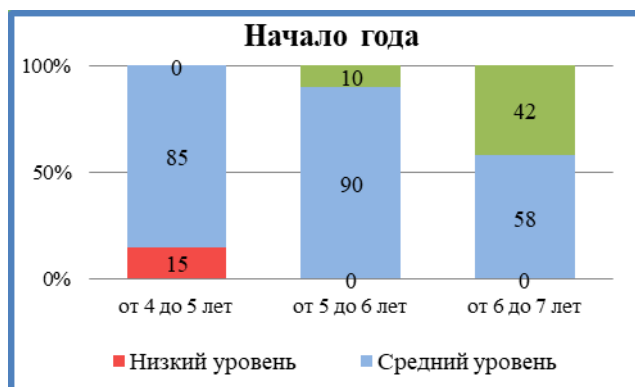


Диаграмма 5

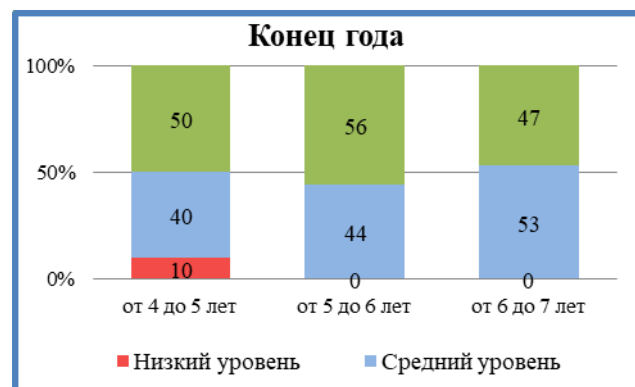


Диаграмма 6

Вывод: проанализировав результаты педагогической диагностики детей групп общеобразовательной направленности, мы констатируем, что результат освоения ими образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» можно считать положительным.

Описание проведения педагогической диагностики по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Цель педагогической диагностики (оценки индивидуального развития) - выявление результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогической деятельности.

Задачи: - индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизация работы с группой детей.

Организация проведения.

Педагогическая диагностика проводится педагогами в начале и в конце учебного года, во время пребывания ребенка в ДООУ (исключая время, отведенное на сон). Длительность педагогической диагностики - 1 месяц.

Методологическая основа педагогической диагностики обеспечивается при помощи следующих методов: наглядного материала, бесед, наблюдений, опросов, изучения продуктов деятельности детей, небольших экспериментов (создание исследовательских ситуаций для изучения проявлений).

В конце учебного года проводится сравнительный анализ результативности образовательного процесса и на его основе определяется планирование педагогической деятельности на следующий учебный год.

Результаты заносятся в диагностические карты, разработанные в соответствии с планируемыми результатами по пяти образовательным областям каждой возрастной категории детей, прописанных в Основной и Адаптированной образовательных программах организации. Для фиксации результатов используется балльная система:

3 балла – справляется сам с поставленной задачей, проявляет любознательность, увлечён деятельностью, испытывает чувство радости.

2 балла – нуждается в помощи взрослого для решения поставленной задачи, проявляет интерес к деятельности, нуждается в дополнительных стимулах со стороны взрослого.

1 балл – не справляется с поставленными задачами, недостаточно ориентируется в предложенной деятельности. Нуждается в поддержке взрослого.

Итоговый результат – представлен средним значением всех выставленных баллов. Для удобства определения итоговых результатов используются цвета: красный, синий, зелёный.

Диапазон среднего значения:

от 3 до 2, 5 баллов – высокий уровень (зелёный цвет);

от 2, 4 до 1,5 баллов – средний уровень (синий цвет);

от 1, 4 до 1,0 балла – низкий уровень (красный цвет).

Образовательная область: «Художественно - эстетическое развитие». Группа дошкольного возраста от 4 до 5 лет

Изобразительное искусство и художественная деятельность: «Аппликация»

| Фамилия, имя ребёнка | Умеет пользоваться ножницами, резать по прямой линии | Владеет приёмом перерезания квадрата по диагонали (крыша, парус и т.д.) | Владеет приёмом среза углов у квадрата для изготовления требуемой фигуры | Знаком с приёмом косого среза (ель, ракета и т.д.) | Умеет вырезать из квадрата, прямоугольника округлую форму | Владеет техникой обрывной аппликации | Владеет последовательностью работы в аппликации (выложить узор (образец), оценить взглядом, отдельно каждую деталь намазать клеем, прижать салфеткой) | Индивидуальный уровень каждого ребёнка (среднее значение) |
|----------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| | Начало года/Конец года | | | | | | | |
| 1. | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | |
| ... | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

Итого: В - ___ человек, ___ %; С - ___ человек, ___ %; Н - ___ человек, ___ %

3 балла - Справляется сам с поставленной задачей, проявляет любознательность, увлечён деятельностью, испытывает чувство радости.

2 балла - Нуждается в помощи взрослого в решении поставленной задачи, проявляет интерес к деятельности, но требует дополнительные стимулы

1 балл - Не справляется с поставленными задачами, недостаточно ориентируется в предложенной деятельности. Нуждается в поддержке взрослого.



Высокий уровень - В - 2,5 - 3;



Средний уровень - С - 1,5 - 2,4; ...



Низкий уровень - Н - 1,0 - 1,4

Образовательная область: «Художественно - эстетическое развитие». Группа дошкольного возраста от 4 до 5 лет

Изобразительное искусство и художественная деятельность: «Рисование»

| Фамилия, имя ребёнка | Изобразительное искусство | | | | | | Художественная деятельность | | | | | | Индивидуальный уровень каждого ребёнка (среднее значение) |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| | Живопись | | | Графика | | Декоративное искусство | Изобразительные навыки и умения | | | Технические навыки и умения | | | |
| | Имеет представление о том, что художественные картины относятся к искусству живописи | Отличает жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет | Умеет эмоционально откликаться на содержание произведения, ориентируется в некоторых средствах выразительности (цвет, расположение на листе, поза) | Знает, что книжная графика сопровождает текст, раскрывает характер героев, украшает книгу | Узнаёт изображённые образы, замечает их выразительность, соотносит с определённым текстом | Узнаёт некоторые виды народного декоративно-прикладного искусства: глиняные игрушки, деревянные матрёшки, расписные доски, подносы | Имеет первые представления об оформлении искусства: оформление комнат, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр и т.д. | В рисунке умеет выразительно передать образы объектов окружающего мира с типичными или индивидуальными особенностями и признаками | Цвет использует как средство передачи характера образа, своего отношения к рисунку | Умеет правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально) | В изображении сказочных образов умеет передавать сказочность цветом, размером | Умеет отбирать материал, инструменты и способ изображения в соответствии с создаваемым образом | |
| Начало года/Конец года | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | |
| ... | | | | | | | | | | | | | |

Итого: В - ___ человек, ___ %; С - ___ человек, ___ %; Н - ___ человек, ___ %

3 балла - Справляется сам с поставленной задачей, проявляет любознательность, увлечён деятельностью, испытывает чувство радости.

2 балла - Нуждается в помощи взрослого в решении поставленной задачи, проявляет интерес к деятельности, но требует дополнительные стимулы

1 балл - Не справляется с поставленными задачами, недостаточно ориентируется в предложенной деятельности. Нуждается в поддержке взрослого.



Высокий уровень - В - 2,5 - 3;



Средний уровень - С - 1,5 - 2,4;



Низкий уровень - Н - 1,0 - 1,4

Образовательная область: «Художественно - эстетическое развитие». Группа дошкольного возраста от 4 до 5 лет

Изобразительное искусство и художественная деятельность: «Лепка»

| Фамилия, имя ребёнка | Умеет создавать объёмный образ в лепке (овощи, фрукты, животные, птицы, простейшее изображение человека) | В лепке действует различными способами (из целого куска пластилина, комбинированным и конструктивным) | Освоил операции оттягивания деталей из целого куска (клюв и хвост птички) | Освоил операции соединения частей, прижимая и примазывая их (голову к туловищу, ручки к чашке и т.д.) | Украшает изделия с помощью стеки и налёпов | Индивидуальный уровень каждого ребёнка (среднее значение) |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| | Начало года/Конец года | | | | | |
| 1. | | | | | | |
| 2. | | | | | | |
| 3. | | | | | | |
| 4. | | | | | | |
| ... | | | | | | |
| | | | | | | |

Итого: В - ___ человек, ___ %; С - ___ человек, ___ %; Н - ___ человек, ___ %

3 балла - Справляется сам с поставленной задачей, проявляет любознательность, увлечён деятельностью, испытывает чувство радости.

2 балла - Нуждается в помощи взрослого в решении поставленной задачи, проявляет интерес к деятельности, но требует дополнительные стимулы

1 балл - Не справляется с поставленными задачами, недостаточно ориентируется в предложенной деятельности. Нуждается в поддержке взрослого.

 **Высокий уровень - В - 2,5 -** 

Средний уровень - С - 1,5 - 2,4;  **Низкий уровень - Н - 1,0 – 1,4**

Образовательная область: «Художественно - эстетическое развитие». Группа дошкольного возраста от 5 до 6 лет

Изобразительное искусство и художественная деятельность: «Аппликация»

| Фамилия, имя ребёнка | Владеет способами работы с разнообразными материалами: бумагой разного качества, тканью, природным материалом | Свободно владеет ножницами | Владеет техникой симметричного, силуэтного, многослойного и ажурного вырезания | Владеет техникой объёмной аппликации | Умеет применять технику обрыва для получения целостного образа или для мозаичной аппликации | Умеет последовательно работать над сюжетной аппликацией | Индивидуальный уровень каждого ребёнка (среднее значение) |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| | Начало года/Конец года | | | | | | |
| 1. | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | |
| ... | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

Итого: В - ___ человек, ___ %; С - ___ человек, ___ %; Н - ___ человек, ___ %

3 балла - Справляется сам с поставленной задачей, проявляет любознательность, увлечён деятельностью, испытывает чувство радости.

2 балла - Нуждается в помощи взрослого в решении поставленной задачи, проявляет интерес к деятельности, но требует дополнительные стимулы

1 балл - Не справляется с поставленными задачами, недостаточно ориентируется в предложенной деятельности. Нуждается в поддержке взрослого.



Высокий уровень - В - 2,5 - 3;



Средний уровень - С - 1,5 - 2,4;



Низкий уровень - Н - 1,0 - 1,4

Образовательная область: «Художественно - эстетическое развитие». Группа дошкольного возраста от 5 до 6 лет

Изобразительное искусство и художественная деятельность: «Рисование»

| Фамилия, имя ребёнка | Изобразительное искусство | | | | | | | | Художественная деятельность | | | | | | | | Индивидуальный уровень каждого ребёнка (среднее значение) |
|------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| | Живопись | | | Графика | | | Декоративное искусство | | Изобразительные навыки и умения | | | | Технические навыки и умения | | | | |
| | Знает и различает жанры живописи, средства её выразительности | Отличает произведения по холодной и тёплой цветовой гамме | Умеет внимательно рассматривать репродукции, устанавливать связи по содержанию, средствами выразительности | Умеет отличать графическое произведение от живописи | Различает иллюстрации в комической манере исполнения, сказочной, реалистической | Создаёт собственные иллюстрации к сказкам, рассказам и д.р. | Узнаёт некоторые виды народного декоративно-прикладного искусства: глиняные игрушки, деревянные матрёшки, расписные доски, подносы | С участием взрослого умеет изготовить элемент украшения для группы, театрального костюма, оформляет участки, праздничные открытки, составляет букеты | Предметное изображение | | Сюжетное изображение | | Декоративное изображение | Умеет использовать различные изобразительные материалы и инструменты | Умеет создавать новые цветовые тона на палитре путём смешивания цветов, разбавления водой | Владеет нетрадиционными техниками рисования (по сырому, по сухому и др.) | |
| | | | | | | | | | Добивается сходства в рисунке с реальным объектом | Передаёт как общие признаки, так и индивидуальные | Использует в рисунке соответствующие размеры, цвета, детали, позы | В рисунке использует линию горизонта, ближний, дальний план | | | | | |
| Начало года/Конец года | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ... | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Итого: В - ___ человек, ___ %; С - ___ человек, ___ %; Н - ___ человек, ___ %

3 балла - Справляется сам с поставленной задачей, проявляет любознательность, увлечён деятельностью, испытывает чувство радости.

2 балла - Нуждается в помощи взрослого в решении поставленной задачи, проявляет интерес к деятельности, но требует дополнительные стимулы

1 балл - Не справляется с поставленными задачами, недостаточно ориентируется в предложенной деятельности. Нуждается в поддержке взрослого.



Высокий уровень - В - 2,5 - 3;



Средний уровень - С - 1,5 - 2,4;



Низкий уровень - Н - 1,0 - 1,4

Образовательная область: «Художественно - эстетическое развитие». Группа дошкольного возраста от 5 до 6 лет

Изобразительное искусство и художественная деятельность: «Лепка»

| Фамилия, имя ребёнка | Освоил операции оттягивания деталей из целого куска (клюв и хвост птички) | Освоил операции соединения частей, прижимая и примазывая их (голову к туловищу, ручки к чашке и т.д.) | При создании объёмных и рельефных изображений использует различные стеки, штампы, материалы для крепления удлинённых, вытянутых форм | Использует постамент для объединения образов в сюжетной лепке | Индивидуальный уровень каждого ребёнка (среднее значение) |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| | Начало года/Конец года | | | | |
| 1. | | | | | |
| 2. | | | | | |
| 3. | | | | | |
| 4. | | | | | |
| ... | | | | | |
| | | | | | |

Итого: В - ___ человек, ___ %; С - ___ человек, ___ %; Н - ___ человек, ___ %

3 балла - Справляется сам с поставленной задачей, проявляет любознательность, увлечён деятельностью, испытывает чувство радости.

2 балла - Нуждается в помощи взрослого в решении поставленной задачи, проявляет интерес к деятельности, но требует дополнительные стимулы

1 балл - Не справляется с поставленными задачами, недостаточно ориентируется в предложенной деятельности. Нуждается в поддержке взрослого.

 **Высокий уровень - В - 2,5 - 3;**  **Средний уровень - С - 1,5 - 2,4;**  **Низкий уровень - Н - 1,0 - 1,4**

**Образовательная область: «Художественно - эстетическое развитие». Группа дошкольного возраста от 6 до 7 лет
Изобразительное искусство и художественная деятельность: «Аппликация»**

| Фамилия, имя ребёнка | Владеет способами работы с разнообразными материалами: бумагой разного качества, тканью, природным материалом | Свободно владеет ножницами | Владеет техникой симметричного, силуэтного, многослойного и ажурного вырезания | Владеет техникой объёмной аппликации | Умеет применять технику обрыва для получения целостного образа или для мозаичной аппликации | Умеет последовательно работать над сюжетной аппликацией | Индивидуальный уровень каждого ребёнка (среднее значение) |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| | Начало года/Конец года | | | | | | |
| 1. | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | |
| ... | | | | | | | |
| | | | | | | | |

Итого: В - ___ человек, ___ %; С - ___ человек, ___ %; Н - ___ человек, ___ %

3 балла - Справляется сам с поставленной задачей, проявляет любознательность, увлечён деятельностью, испытывает чувство радости.

2 балла - Нуждается в помощи взрослого в решении поставленной задачи, проявляет интерес к деятельности, но требует дополнительные стимулы

1 балл - Не справляется с поставленными задачами, недостаточно ориентируется в предложенной деятельности. Нуждается в поддержке взрослого.

 **Высокий уровень - В - 2,5 - 3;**  **Средний уровень - С - 1,5 - 2,4;**  **Низкий уровень - Н - 1,0 - 1,4**

Образовательная область: «Художественно - эстетическое развитие». Группа дошкольного возраста от 6 до 7 лет

Изобразительное искусство и художественная деятельность: «Рисование»

| Фамилия, имя ребёнка | Изобразительное искусство | | | | | | | | Художественная деятельность | | | | | | | | Индивидуальный уровень каждого ребёнка (среднее значение) | |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| | Живопись | | | Графика | | | Декоративное искусство | | Изобразительные навыки и умения | | | | Технические навыки и умения | | | | | |
| | Знает и различает жанры живописи, средства её выразительности: цвет, линия, композиция | Отличает произведения по холодной и тёплой цветовой гамме | Умеет внимательно рассматривать репродукции, устанавливать связи по содержанию, средствами выразительности | Умеет отличать графическое произведение от живописи | Различает иллюстрации в комической манере исполнения, сказочной, реалистической | Создаёт собственные иллюстрации к сказкам, рассказам и др. | Узнаёт некоторые виды народного декоративно-прикладного искусства: глиняные игрушки, деревянные матрёшки, расписные доски, подносы | С участием взрослого умеет изготовить элемент украшения для группы, театрального костюма, оформляет участки, поздравительные открытки, составляет букеты | Предметное изображение | | Сюжетное изображение | | Декоративное изображение | | Умеет использовать различные изобразительные материалы и инструменты | Умеет создавать новые цветовые тона на палитре путём смешивания цветов, разбавления водой | | Владеет нетрадиционными техниками рисования (по сырому, по сухому и др.) |
| | | | | | | | | | Добивается сходства в рисунке с реальным объектом | Передаёт как общие признаки, так и индивидуальные | Использует в рисунке соответствующие размеры, цвета, детали, поз | В рисунке использует линию горизонта, ближний, дальний план | Сказочность образов передаёт цветом, декоративными деталями | Умеет украшать предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера | | | | |
| Начало года/Конец года | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ... | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Итого: В - ___ человек, ___ %; С - ___ человек, ___ %; Н - ___ человек, ___ %

3 балла - Справляется сам с поставленной задачей, проявляет любознательность, увлечён деятельностью, испытывает чувство радости.

2 балла - Нуждается в помощи взрослого в решении поставленной задачи, проявляет интерес к деятельности, но требует дополнительные стимулы

1 балл - Не справляется с поставленными задачами, недостаточно ориентируется в предложенной деятельности. Нуждается в поддержке взрослого.



Высокий уровень - В - 2,5 - 3;



Средний уровень - С - 1,5 - 2,4;



Низкий уровень - Н - 1,0 - 1,4

Образовательная область: «Художественно - эстетическое развитие». Группа дошкольного возраста от 6 до 7 лет

Изобразительное искусство и художественная деятельность: «Лепка»

| Фамилия, имя ребёнка | Умеет создавать объёмный образ в лепке (овощи, фрукты, животные, птицы, простейшее изображение человека) | В лепке действует различными способами (из целого куска пластилина, комбинированным и конструктивным) | Освоил операции оттягивания деталей из целого куска (клюв и хвост птички) | Освоил операции соединения частей, прижимающая и примазывающая их (голову к туловищу, ручки к чашке и т.д.) | При создании объёмных и рельефных изображений использует различные стеки, штампы, материалы для крепления удлинённых, вытянутых форм | Использует пластилин для объединения образов в сюжетной лепке | Индивидуальный уровень каждого ребёнка (среднее значение) |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| | Начало года/Конец года | | | | | | |
| 1. | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | |
| ... | | | | | | | |
| | | | | | | | |

Итого: В - ___ человек, ___ %; С - ___ человек, ___ %; Н - ___ человек, ___ %

3 балла - Справляется сам с поставленной задачей, проявляет любознательность, увлечён деятельностью, испытывает чувство радости.

2 балла - Нуждается в помощи взрослого в решении поставленной задачи, проявляет интерес к деятельности, но требует дополнительные стимулы

1 балла - Не справляется с поставленными задачами, недостаточно ориентируется в предложенной деятельности. Нуждается в поддержке взрослого.

Высокий уровень - В - 2,5 - 3; **Средний уровень** - С - 1,5 - 2,4; **Низкий уровень** - Н - 1,0 - 1,4